

DİLKEŞ HÂVERÂN DURAK

Bestekâr : H. SADEDDİN AREL

Güftekar : SAHVÎ

Usulü: Durak evferi (Ağırca)



AH MİR Â TI Dİ LİN JEN Gİ Sİ

VÂ İT SE MU ĞAT TÂ

PER TEV VE RE Mİ AK Sİ İ LE

ŞEM Sİ MU AL LÂ

ZİK REY LE GEL AL LA Hİ

MU SAY KAL O LA KAL BİN

TÂ KİM GÖ RÜ NE SEN DE O LAN

SÔ RE TÛ MA NÂ

VUS LAT DE Mİ CAM İN DE

KA LAM DE YÛ DU RUŞ MA

FAR KO LA HE ME MAT LA BIN

EY Â Rİ FÛ DÂ NÂ

SAY EY LE ME KA LÂ TI NI SAH

VÎ İ DE GÖR HÂL

ER BÂ BI SÛ LÛ KE BU DU RUR

MAT LA BI Â LÂ

ÖZATA

MİR'ÂT-I DİLİN JENG-İ SIVÂ İTSE MUĞATTÂ
 PERTEV VERE Mİ AKSİ İLE ŞEMS-İ MUALLÂ ?
 ZİKREYLE GEL ALLÂHİ MUSAYKAL OLA KALBİN
 TÂ KİM GÖRÜNE SENDE OLAN SÛRET Ü MAĞNÂ

VUSLAT DEM-İ CEM'İNDE KALAM DEYÛ DURUŞMA
 FARK OLA HEME MATLABİN EY ÂRİF Ü DÂNÂ
 SA'Y EYLE MEKALÂTINI SAHVÎ İDEGÖR HÂL
 ERBÂB-I SÛLÛKE BU DURUR MATLAB-İ ÂLÂ